



# Mieux apprendre les langues grâce à la méthode Tomatis

## A chaque langue ses fréquences dominantes

Pour bien apprendre une langue, il faut **apprendre à écouter sa «musique» propre**. Chaque langue a la sienne. Chacune présente des caractéristiques sonores particulières, différentes, auxquelles l'oreille s'habitue. Les différentes langues se caractérisent par des gammes de fréquence préférentielles, déterminées, au fil des siècles, par le milieu dans lequel elles se sont développées.

## Notre écoute est formée par notre langue maternelle

À la naissance, chaque individu a la capacité d'entendre des fréquences qui s'étendent de 100 à 12 000 Hertz environ. Inconsciemment, petit à petit, il va s'habituer à «filtrer» les sons en développant sa sensibilité aux fréquences dominantes de la langue maternelle qu'il entend le plus souvent. Et en conséquence, son oreille va progressivement se «fermer» aux autres fréquences. Chacun de nous entend donc surtout les fréquences de la langue qui lui sont habituelles.

### Efficacité confirmée

- **Plus de 95%** des personnes qui entreprennent un apprentissage de langue selon la méthode Tomatis la poursuivent.
- **Plus de 92%** ressentent un rapport différent avec la langue qu'ils ont intégrée avec l'aide de l'«Oreille électronique»
- **Plus de 90%** estiment avoir atteint leur objectif en fin de cours.

### Exercer l'écoute pour maîtriser le parler

Pour parler une langue, il faut donc non seulement le vouloir, mais le **pouvoir**, et ce au sens physique du mot. Il faut donc acquérir, outre le vocabulaire et la syntaxe de cette langue, la capacité d'en capter et d'en reproduire les fréquences acoustiques spécifiques. Cette adaptation de l'audition et de la phonation aux fréquences inhabituelles de la langue étrangère n'est pas toujours spontanément réalisable. Elle exige souvent un **entraînement spécifique de l'oreille**, dont découle naturellement l'exercice du mode d'expression correspondant.

### «L'effet Tomatis»

Les travaux du Dr Alfred Tomatis (1920-2001), spécialiste en oto-rhino-laryngologie et en phoniatry, ont mis en évidence les relations qui existent entre l'oreille et la voix. Ils ont débouché sur de multiples applications dans les domaines de la pédagogie, de la communication et des relations humaines, de la psychologie, du bien-être personnel, etc. Appliqué à l'apprentissage des langues, l'«effet Tomatis» **facilite l'acquisition et favorise une véritable intégration de la langue étrangère**.

**Entendre et reproduire** sont les deux éléments essentiels du principe de régulation de l'audition et de la phonation que propose la méthode. En modifiant l'audition de l'apprenant, en l'entraînant à entendre d'une autre manière que celle à laquelle il est habitué par sa langue maternelle, on déclenche une autre façon de parler, un mode d'expression caractéristique de la langue étudiée. On aboutit à la mise en place d'un circuit d'autocontrôle qui permet à l'apprenant de bénéficier au maximum des messages sonores qui lui sont transmis et de les reproduire dans leur intégrité.

### L'apport de l'«Oreille électronique»

Afin d'améliorer l'écoute et la voix, A. Tomatis a mis au point un système qu'il a appelé «Oreille électronique». Véritable appareil de «gymnastique de l'écoute», cet équipement de haute technologie, régulièrement perfectionné, permet, par un ensemble de bascules, de filtres et d'amplificateurs électroniques, de moduler les sons en fonction des différents besoins de chaque utilisateur, qui les perçoit au moyen d'un casque spécial à la fois par conduction aérienne classique et par conduction osseuse grâce à un vibreur. Le matériel sonore nécessaire à cette stimulation auditive contrôlée se compose de musique, de sons filtrés, de chants, de textes. Pour l'apprentissage des langues, l'«Oreille électronique» est mise en œuvre en deux phases distinctes: une phase passive de mise en condition de l'écoute appropriée à la langue, puis une phase active couplée à l'enseignement du professeur.

### L'indispensable pratique

Pour que l'effet du cours soit durable, il est indispensable, bien sûr, que l'apprenant reste en contact avec la nouvelle langue, qu'il puisse continuer à la pratiquer. S'il n'a pas l'occasion de le faire dans sa vie quotidienne, des exercices d'entretien et des stages de maintien lui sont proposés en fin de cours.

